

## Tailgate Sittin'

Choreographie: Kevin & Meléna Richards, Michelle Wright

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Tailgate</b> von Coffey Anderson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Vine r with stomp, heels-toes-heels-toes swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

### S2: Rocking chair, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 1-2 (6 Uhr)

### S3: Chassé, rock behind (Lindy) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Stomp forward, clap, stomp forward-clap-clap, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 3&4 Linken Fuß vorn aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende